

## Tore Nordenstam

### Översättningar

Hans Sachs, *Den vandrande djäknens i paradiset*, till svenska av Tore Nordenstam och Sture Pyk, 1958.

Texten finns på internet: <http://www.torenordenstam.se/sachs/HANS%20SACHS.pdf>

Originalens titel: *Der farendt Schüler im Paradeiss*.

Peter McCormick, „To tradisjoner i kunstfilosofiens moderne historie“, *Norsk filosofisk tidsskrift* nr. 4, 1981, s. 241- 262.) (Från ett engelskt manuskript. Den ena hälften av texten översatt av Kjell S. Johannessen, den andra av Tore Nordenstam.)

Allan Janik, ”Om kreativa miljöer”, i Allan Janik, *Om Wittgenstein och Wien. Tre föreläsningar*, Forskningsrapport nr 50, Arbetslivscentrum, Stockholm 1985, s. 47-58. (Från ett engelskt manuskript.)

Allan Janik, ”Offenbach – Konsten mellan monolog och dialog”, *Dialoger* 4/87, s. 5-19. (Från ett engelskt manuskript.)

Vladimir Soychev, ”Mozart och Salieri”, *Dialoger* 5/87, s. 29-32. (Från ett engelskt manuskript.)

Kjell S. Johannessen, ”Tankar om tyst kunskap”, *Dialoger* 6/88, s. 13-28. (Från ett manuskript på norska.) Också i Kjell S. Johannessen, *Praxis och tyst kunnande*, Stockholm 1999, s.15-42.

Kjell S. Johannessen, ”Polanyi och den tysta kunskapen”, i Kjell S. Johannessen, *Praxis och tyst kunnande*, Stockholm 1999, s. 43-55. (Från ett manuskript på norska.)

P.S. I början av 1960-talet översatte jag Robert Blanché, *Le rationalisme de Whewell*, Paris 1935, 223 s., till engelska. Föranledningen var att en engelsk version behövdes på filosofiska institutionen vid University of Khartoum, där jag då var universitetslektor. Den engelska versionen *Whewell's Rationalism* finns som maskinskrivet manuskript (287 s.), som behöver en slutredigering, bl.a. när det gäller citat från engelska original. Om någon skulle vara intresserad, så kontakta mig på [tore.nordenstam@getmail.no](mailto:tore.nordenstam@getmail.no) .